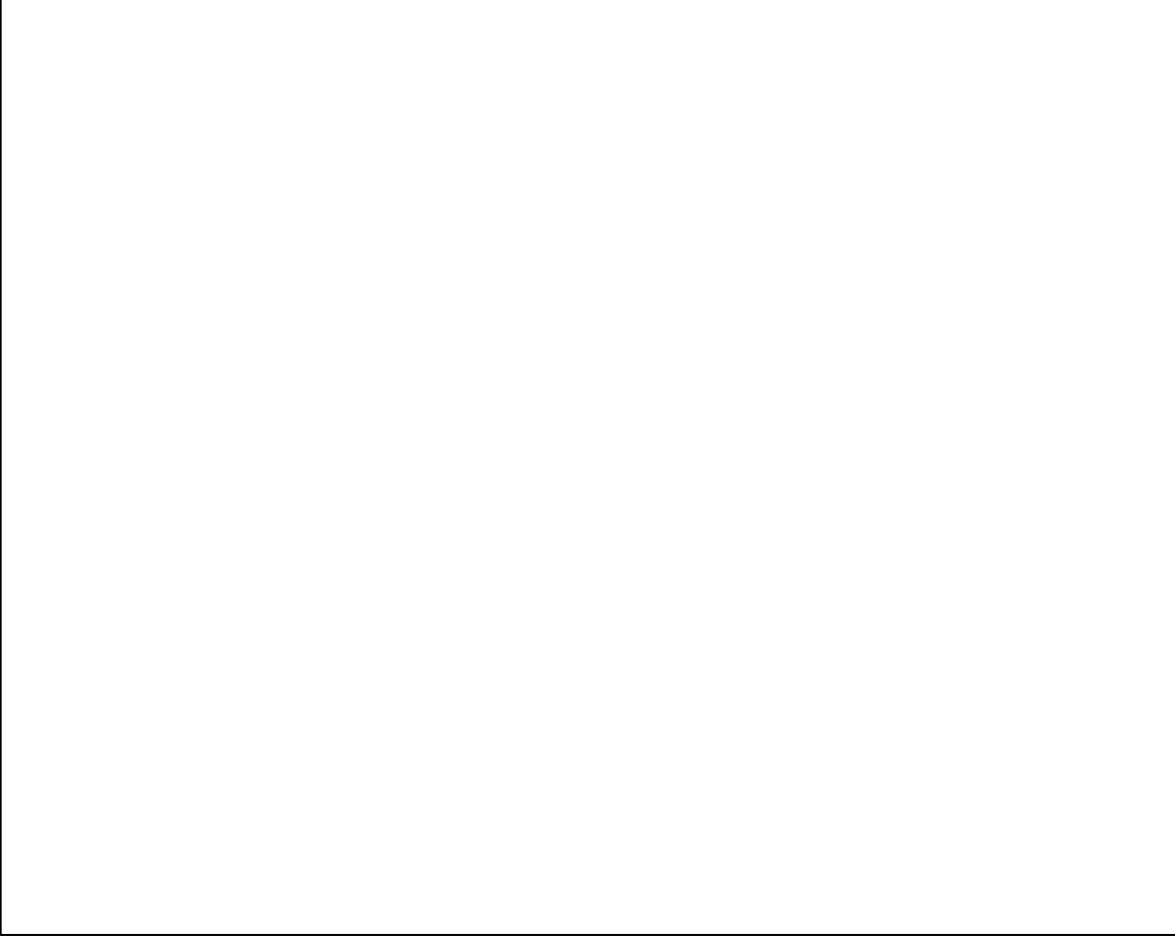


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Conceptes bàsics del dibuix: aprendre a veure — Primera part



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Retrat d'Igor Stravinsky, 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.
Torneu a dibuixar aquesta imatge amb la màxima cura possible, centrant-vos en els detalls. Captureu els cops, els angles, les corbes i les longituds. Les formes i les mides es distorsionaran.

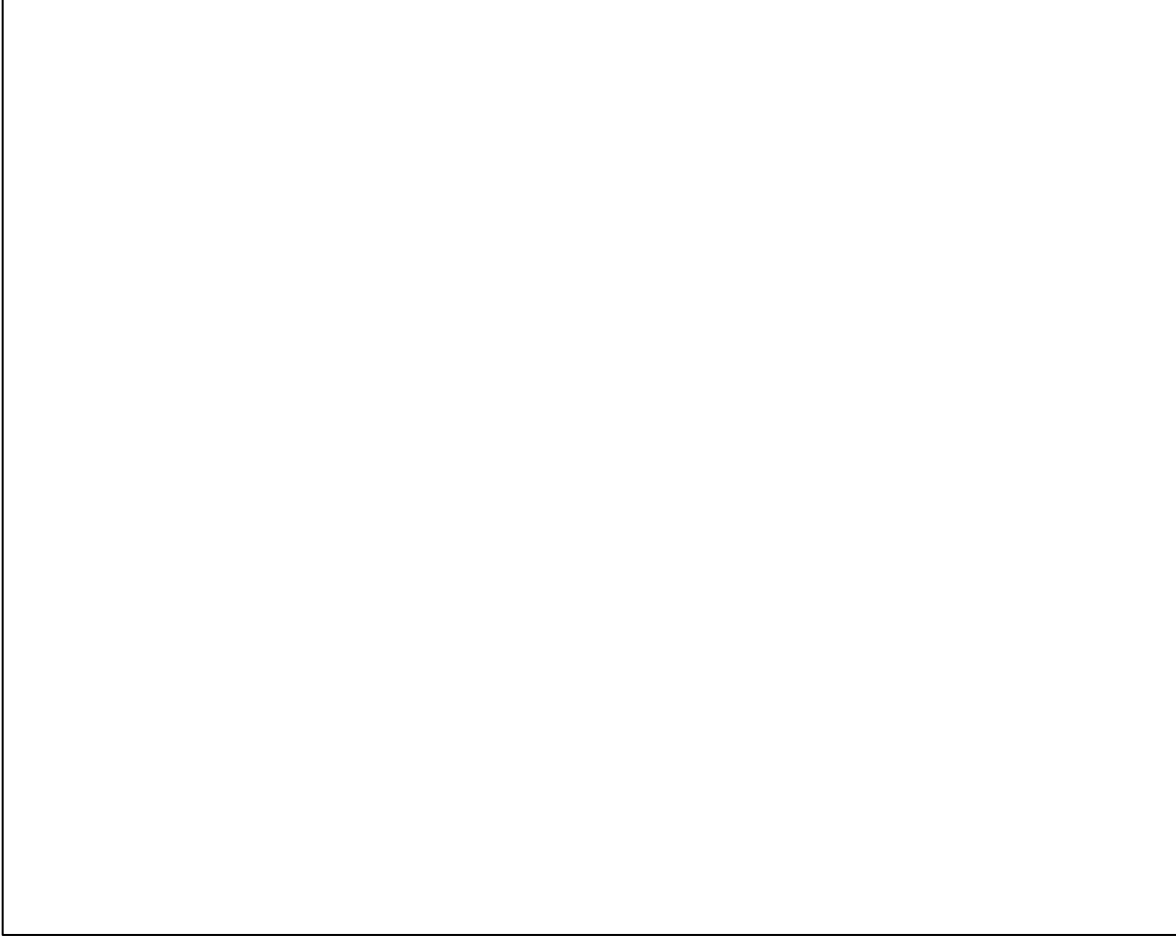
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Conceptes bàsics del dibuix: Aprendre a veure — Segona part



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

Veure com a artista sovint significa oblidar el que estàs mirant. Per ajudar-te amb això, els artistes de vegades dibuixen les coses cap per avall.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.

Això us ajuda a centrar-vos en les característiques visuals d'alguna cosa més que en què és. Aquest canvi de pensament és essencial en la creació d'art.